
CURRICULUM PROFESSIONALE

Fabrizio Sainati architetto

Studio professionale: Pisa, via Santa Cecilia 28

Tel. +39.050.541946

e-mail: architetto.sainati@gmail.com

e-mail certificata: fabrizio.sainati@archiworldpec.it

Nazionalità: italiana

Luogo e data di nascita: Pisa, 19 dicembre 1962

Istruzione e formazione professionale

2005-2007: master di II livello per Progettisti di chiese presso
l'Università di Firenze

1997: corso di formazione per coordinatore per la progettazione e per
l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili

08.01.1991: iscrizione all'ordine degli Architetti P.P.C. della provincia
di Pisa al n° 3421990: abilitazione alla professione di architetto presso
l'Università degli Studi di Firenze

1989: laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze
(Dipartimento di storia dell'architettura e restauro delle strutture
architettoniche). Votazione 110/110 con lode.

Partecipazione a concorsi di progettazione

2009: secondo classificato al Premio Europeo di Architettura Sacra
promosso dalla Fondazione Frate Sole di Pavia con il progetto di una
nuova chiesa parrocchiale in località San Lorenzo a Greve (Firenze).

Attività professionale

Esperienze più significative

2020: progetto di allestimento della nuova sede degli uffici A.P.E.S. –
Pisa

2020: restauro di porzione della villa al Buffone, vincolata ai sensi del
D. Lgs. 42/2004, Livorno

2010-2017: progetto definitivo e esecutivo e Direzione Lavori di restauro della facciata dello “Spedale Nuovo” comprendente il Museo delle Sinopie, Pisa – piazza dei Miracoli

2013: progetto preliminare di nuovo cinema multisala a San Giuliano Terme (PI)

2013: progetto preliminare di ampliamento del cimitero di Pugnano (PI)

2003-2008: restauro di porzione della villa di Lupo Parra, vincolata ai sensi del D. Lgs. 42/2004, Cascina (PI).

2004: progetto preliminare di nuovo edificio per laboratori ed ambulatori medici in loc. Calambrone (Pisa)

2003-'04: progetto preliminare di restauro del teatro E. Rossi di Pisa.

2000-'02: progetto di riqualificazione interna della Palazzina della Clinica Medica all'interno dell'Ospedale S. Chiara a Pisa e del suo arredo interno con redazione di relativo piano di sicurezza (committente: Università di Pisa; progetto esposto nell'ambito della mostra *1343 - 2000 e oltre... - Idee, progetti, realizzazioni per una città università* - Pisa 20 dicembre 2000 - 8 febbraio 2001).

1995-2005: restauro e riuso di palazzo Rossoni in località S. Giovanni alla Vena (PI) con redazione di relativo piano di recupero.

1995-'98: restauro di palazzo Milani - vincolato ai sensi della L.

1089/1939 - nel centro storico di Pisa.

Allestimenti

2018: allestimento del 2° *Festival Internazionale della Robotica*, Pisa, Arsenali Repubblicani e Stazione Leopolda, 27 settembre-3 ottobre 2018

2017: allestimento della mostra *Un luogo di bellezza: la Sagrada Familia*, Pisa, Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi, 7-31 luglio 2017

2017: allestimento della mostra *La città d'acciaio. Mosca costruttivista 1917-1937*, Pisa, Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi, 24 novembre – 3 dicembre 2017

Pubblicazioni

- 2020: “Dal Seicento al Novecento” in L. Carletti/C. Casini/F. Sainati, *Storia illustrata dell’architettura a Pisa*, Pacini editore
- 2017: “Le città e l’acqua. Un laboratorio verso il futuro” (a cura di Fabrizio Sainati). Catalogo della 2ª Biennale di Architettura di Pisa, Pacini editore
- 2017: “La realizzazione di un sogno borghese: dall’idea del teatro alla sua costruzione” in AA.VV., *Storie di un teatro. Per i 150 anni del teatro Verdi di Pisa*, ETS editrice
- 2017: “Il superamento del Medioevo: la trasformazione ottocentesca del terziere di San Francesco” in AA.VV., *Storie di un teatro. Per i 150 anni del teatro Verdi di Pisa*, ETS editrice
- 2012: “Il rilievo della villa, delle grotte, e degli annessi” (con P. Bongiovì) in AA.VV., *Villa Salviati alla Badia. L’acquisizione della villa, l’opera di restauro, le grotte*, Alinari 24 Ore
- 2007: “Il degrado dell’immagine urbana” in *Architetture pisane* n° 12
- 2006: “Il Teatro Rossi di Pisa” con I. Luperini, ETS editrice
- 2003: “Architettura e musica nella Pisa leopoldina: il teatro Prini” in *Orfeo* n° 77, dicembre 2003–gennaio 2004
- 1998: “Teatro Rossi. Lo splendore e l’abbandono”, Pacini editore
- 1997: “San Giovanni al Gatano. L’architettura “scomoda” di Saverio Muratori in una chiesa esemplare” in *Polis*, Anno III n° 10
- 1991-1994: collaborazione a “Il restauro del Teatro Verdi di Pisa” di Massimo Carmassi, Pacini editore.
- 1991: “Pisa: il rilievo della città” (a cura di Fabrizio Sainati), Alinea editore.

Attività ulteriori

2014: co-fondatore dell’Associazione LP – Laboratorio Permanente per la Città. Negli anni 2015, 2017 e 2019 l’Associazione ha organizzato le prime tre edizioni della Biennale di Architettura di Pisa.

Dal 1991: Consulente Tecnico del Tribunale di Pisa

2005-2017: membro della Commissione Tassazione Notule dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Pisa

1997: incarico di docenza nell'ambito del corso di formazione all'interno del progetto *Polis* Prima Occupazione organizzato dal Consorzio Fo.p.ri. nella regione Toscana.

A.A. 1995-'96: assistente volontario del corso di Progettazione Architettura 2 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

A.A. 1994-'95: nomina, presso l'Università degli Studi di Venezia, a cultore della materia nel corso di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, nell'ambito del corso di laurea in Conservazione dei beni architettonici ed ambientali.

Fabrizio Sainati architetto



Pisa, 23 aprile 2021