

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
PEC  
Nazionalità  
Data di nascita

**TAMBELLINI GIUSEPPE**

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Febbraio 2022 – in corso*  
A.P.E.S. S.c.p.a., Piazza Facchini 16, Pisa (PI).

Società Consortile Per Azioni  
**Contratto a tempo indeterminato**  
Ufficio tecnico

-----

Membro della commissione giudicatrice gara dialogo competitivo Lotto 3

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Febbraio 2021 – febbraio 2022*  
CARTESIO S.r.l. Via Via Tosco Romagnola 245, Pontedera (PI).

Società di Ingegneria  
**Collaborazione come Libero professionista**

- Collaborazione alla progettazione nei campi dell'efficientamento energetico e degli impianti termoidraulici;
- Collaborazione alla progettazione acustica di fabbricati civili, finalizzata alla verifica previsionale del rispetto dei Requisiti Acustici Passivi (D.P.C.M 5/12/1997).
- Collaborazione allo svolgimento di campagne di misura, alla stesura di relazioni tecniche relativamente all'impatto acustico prodotto da attività commerciali ed industriali (ai sensi della L.447/95, della L.R. 857/2013 e D.P.R. 227/2011).
- Elaborazione ed automazione di fogli di calcolo a servizio della progettazione, finalizzati a:
  - il calcolo ed il dimensionamento dei corpi scaldanti;
  - il calcolo ed il bilancio delle portate per impianti VMC;
  - il calcolo ed il dimensionamento delle tubazioni per impianti di alimentazione e distribuzione d'acqua fredda e calda (UNI 9812).

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

*Dicembre 2020 – Maggio 2021*  
Università di Pisa – Scuola di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (DESTeC), Largo Lucio Lazzarino 1, 56122, Pisa (PI).

Università  
**Borsa di ricerca: "Realizzazione e stesura di metodiche di valutazione e controllo del rumore portuale"**

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Creazione di un archivio interattivo di sorgenti rumorose caratteristiche dell'ambito portuale;
- Creazione di un modello di calcolo per lo sviluppo di mappe acustiche la previsione dell'impatto delle suddette sorgenti sulle zone limitrofe;

*Marzo 2019 – Gennaio 2021*

2p Architettura, Via Martiri di Liggeri, 10, San Michele in Escheto (LU).

Studio tecnico di Architettura

**Collaborazione sotto forma di Prestazione occasionale**

- Collaborazione alla progettazione architettonica, allo sviluppo di dettagli costruttivi, allo studio funzionale della distribuzione interna per fabbricati civili, residenziali e commerciali;
- Restituzione grafica tramite modellazione 3D e predisposizione di restituzioni di scene architettoniche tramite software di renderizzazione;
- Rilevi architettonici;

*Febbraio 2020 – Luglio 2020*

Università di Pisa – Scuola di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (DESTeC), Largo Lucio Lazzarino 1, 56122, Pisa (PI).

Università

**Borsa di studio: "Impact of daylighting on visual perception and conservation of exhibits in museum environments"**

- Collaborazione ad attività di ricerca finalizzate alla pubblicazione di articoli scientifici riguardanti:
  - il tema dell'illuminazione museale;
  - il tema del rapporto tra luce e stato psico-fisico degli individui;
- Collaborazione a un progetto congiunto con la Facoltà di Architettura dell'Università di Smirne (Turchia) per un progetto congiunto sulla percezione della luce svolto all'interno della Certosa di Calci;
- Stesura di una raccolta riassuntiva dei progetti svolti all'interno della Certosa di Calci relativamente alle tematiche attinenti alle relazioni tra luce, visitatori ed opere.

*Maggio 2019 – Novembre 2019*

Università di Pisa – Scuola di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (DESTeC), Largo Lucio Lazzarino 1, 56122, Pisa (PI).

Università

**Borsa di studio: "Impact of daylighting on visual perception and conservation of exhibits in museum environments"**

- Collaborazione ad attività di ricerca finalizzate alla pubblicazione di articoli scientifici relativi a una proposta metodologica per l'analisi dello stato di conservazione delle opere museali esposte alla luce.
- Svolgimento di attività di tutoraggio a tesisti dei corsi magistrali di Ingegneria Edile-Architettura e Ingegneria Edile della Scuola di Ingegneria dell'Università di Pisa.

*Febbraio 2018 – Gennaio 2019*

Centro Yep, Via di Sant'Alessio, 1733, S. Alessio (LU).

Scuola privata

**Contratto a tempo determinato come Docente di Matematica e Fisica**

- Svolgimento di attività di insegnamento, tutoraggio e revisione a singoli studenti o piccoli gruppi di studenti delle scuole secondarie di I° e II° grado.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

*Ottobre 2021*

Agentur für Energie Südtirol – KlimaHaus, Via Alessandro Volta, 13A, 39100 Bolzano (BZ).  
Introduzione ai principi di progettazione e di realizzazione a regola d'arte di un edificio a basso fabbisogno energetico (nZEB) con il protocollo CasaClima.

### **Corso Base per progettisti CasaClima.**

Attestato di partecipazione

*Maggio 2021*

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Lucca

### **Iscrizione all'Albo Professionale degli Ingegneri**

Iscrizione n° 2500 Albo degli Ingegneri della Provincia di Lucca, Sezione A, sett. Civile e Ambientale.

*Marzo 2021*

Agenzia formativa SOCIP S.r.l., Via Giuseppe Ravizza, 12, 56121, Ospedaletto (PI).

Aggiornamento relativo all'applicazione del D.P.C.M. 5/12/1997 - Requisiti Acustici Passivi.

### **Acustica edilizia e linee guida regionali. La relazione sui requisiti acustici passivi.**

Attestato di frequenza relativo al superamento della prova finale.

Corso valido per l'aggiornamento obbligatorio, ai sensi del D.lgs. 42/2017 per Tecnico Competente in Acustica.

*Giugno 2020*

Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile (ENEA) e Ente nazionale italiano di unificazione (UNI).

### **WEBINAR: La UNI/PdR 77:2020 e il software per il calcolo dell'indicatore dell'efficiamento energetico.**

Il tema del consumo di energia elettrica dovuto all'illuminazione negli edifici

*Maggio 2020*

Associazione Nazionale per l'Isolamento Termico e acustico (ANIT).

### **WEBINAR: Comfort acustico degli ambienti chiusi.**

Acustica degli ambienti confinati; D.P.C.M. 5/12/1997 - Requisiti Acustici Passivi degli edifici; UNI 11367 - Classificazione acustica delle unità immobiliari; D.M. 11/11/2017 - Criteri Ambientali Minimi per gli Appalti Pubblici

*Febbraio 2020*

Associazione Italiana Di Illuminazione (AIDI) Associazione Nazionale Produttori Illuminazione (ASSIL).

### **Corso di formazione: HUMAN CENTRIC LIGHTING.**

Human Centric Lighting, relazione tra Luce e ritmo circadiano; comfort e qualità degli ambienti interni; modelli per il calcolo dell'influenza della luce sui ritmi circadiani dell'uomo; Standard WELL per la progettazione illuminotecnica degli ambienti interni.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

*Novembre 2019 – Ottobre 2020*

Agenzia formativa SOCIP S.r.l., Via Giuseppe Ravizza, 12, 56121, Ospedaletto (PI).

- La propagazione del suono e l'acustica degli ambienti confinati;
- La strumentazione e le tecniche di misura;
- La normativa nazionale e regionale e la regolamentazione comunale;
- La normativa dell'Unione europea in materia di acustica;
- Il rumore delle infrastrutture di trasporto lineari; portuali e aeroportuali;
- I requisiti acustici passivi degli edifici;
- I criteri esecutivi per la pianificazione, il risanamento ed il controllo delle emissioni sonore;
- Il rumore e le vibrazioni negli ambienti di lavoro;
- Acustica forense.
- Esercitazioni pratiche sull'uso dei fonometri e dei software di acquisizione, sull'uso dei software per la propagazione sonora, sull'uso dei software per la progettazione dei requisiti acustici degli edifici.

- Qualifica conseguita

**Attestato di Superamento dell'esame ed iscrizione all'Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica (ENTECA, n° iscrizione: 11576).**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita

*Giugno 2019 (Prima sessione Esame di stato 2019 per Ingegneri)*

Università di Pisa – Scuola di Ingegneria, Largo Lucio Lazzarino 1, 56122, Pisa (PI)

**Abilitazione all'esercizio della Professione di Ingegnere**

Sezione A, Settore Ing. Civile e Ambientale (Allegato: Certificato N. N.20204432445)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

*Settembre 2011 – Febbraio 2019*

Università di Pisa – Scuola di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (DESTeC), Largo Lucio Lazzarino 1, 56122, Pisa (PI).

Nel corso di laurea magistrale vengono approfonditi gli aspetti scientifici e professionali nei seguenti campi specifici:

- Architettura e Composizione architettonica;
- Urbanistica, Pianificazione territoriale, Gestione del territorio e dell'ambiente
- Edilizia, secondo i principi della scienza e della tecnica, con particolare riguardo all'Organizzazione del ciclo produttivo, alle Prestazioni dell'organismo progettato, al Risparmio energetico, al Rispetto dell'ambiente, alla Sicurezza.

- Qualifica conseguita

**Laura magistrale in Ingegneria Edile-Architettura**

conseguita in data 14/02/2019 con votazione 110/110 e Lode

(Allegato: Certificato 24-0003099244-0004431642)

Classe: LM4 / Ordinamento: 2008 / Normativa: D.M. 270/2004

Titolo tesi di laurea: "Proposta di una metodologia di analisi per gli allestimenti museali fotosensibili in edifici storici. Il caso di studio della Galleria Cetacei della Certosa di Calci"

Relatori: ing. M. G. Bevilacqua, ing. F. Leccese

Controrelatore: ing. G. Salvadori

Livello 7 EQF

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

*Settembre 2006 – Giugno 2011*

Liceo scientifico statale "A. Vallisneri", Via delle Rose 68, 55100 Lucca (LU).

Matematica, Fisica, Inglese, Francese, Spagnolo.

**Diploma di maturità ad indirizzo Scientifico-linguistico**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

- MADRELINGUA
- ALTRE LINGUE
- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- 
- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - *Capacità di espressione orale*
- 
- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

**ITALIANO**

**INGLESE** (Allegato: Certificato FIRST-B2 – University of Cambridge)  
eccellente  
eccellente  
eccellente

**SPAGNOLO** (Allegato: Certificato DELE-B2 – Instituto Cervantes)  
buono  
buono  
buono

**FRANCESE** (Allegato: Certificato DELF-B1 – Ministère Éducation Nationale)  
buono  
buono  
buono

Capacità di lavorare in gruppo, sviluppata grazie all'attività lavorativa e grazie alle attività di ricerca svolte.

Capacità di pianificare e organizzare le attività da svolgere, competenza sviluppata nel lavoro da libero professionista.

**Pacchetto Office:**

Excel	Eccellente
Excel VBA	Base
Power Point	Eccellente
Word	Eccellente

**Autodesk:**

Autocad (2D e 3D)	Eccellente
Revit	Base
Rhinoceros	Buona
Grasshopper	Base
Ladybug, Honeybee+	Buona

**EdilClima:**

EC700 (Calcolo prestazioni energetiche degli edifici)	Buona
EC709 (Ponti termici)	Buona

**Adobe:**

Illustrator	Base
inDesign	Eccellente
Photoshop	Eccellente

QGIS	Buona
------	-------

Mithra-SIG	Buona
ECHO	Base
I-Simpa	Buona
dB Trait	Buona
dB Inside	Buona

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Leccese, F., Salvadori, G., Tambellini, G., Kazanasmaz, Z.T., 2020. Application of climatebased daylight simulation to assess lighting conditions of space and artworks in historical buildings: the case study of cetacean gallery of the Monumental Charterhouse of Calci. *Journal of Cultural Heritage*. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2020.06.010>
- Leccese, F., Salvadori, G., Tambellini, G., Kazanasmaz, Z.T., 2020. Assessing museums' daylighting adequacy without annual measurement campaign: Dataset of a confrontation between measured and simulated illuminance values inside the Cetacean Gallery of the Charterhouse of Calci. *Data in Brief* 32, 106065. <https://doi.org/10.1016/j.dib.2020.106065>
- G. Tambellini; D. Maccheroni; F. Leccese; G. Salvadori; Proposta per una nuova procedura di valutazione delle condizioni luminose per esposizioni ospitate in edifici storici. (Proposal of a new procedure for lighting conditions evaluation, regarding exhibitions held in historical buildings). *XIX Congresso Nazionale AIDI: "La luce tra cultura e innovazione nell'era digitale"* Napoli, 19-20 ottobre 2020.
- D. Maccheroni; G. Tambellini; F. Leccese; G. Salvadori; New values for artificial light in transforming cities. (La luce artificiale assume nuovi valori nelle città del futuro). *XIX Congresso Nazionale AIDI: "La luce tra cultura e innovazione nell'era digitale"* Napoli, 19-20 ottobre 2020.
- G. Salvadori; D. Maccheroni; G. Tambellini; Sustainable lighting for cultural heritage: a pilot study for evaluating the exhibits' display inside historical buildings. *International Conference & Expo Florence Heri-Tech: "The Future of Heritage Science and Technologies"*, Firenze 14-16 ottobre 2020. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/949/1/012019>

## PATENTE O PATENTI

Patente di guida B, automunito

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 679/16 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n°196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") ai fini di attività di ricerca e selezione del personale e contatti lavorativi.

Pisa,  
26/09/2022

