

# Curriculum Professionale

Arch. Mario Pasqualetti

*Novembre 2017*

**CURRICULUM PROFESSIONALE**

Mario PASQUALETTI architetto, nato a Pisa il 14 dicembre 1952

Laureato col massimo dei voti e lode presso l'Università degli Studi di Firenze con tesi dal titolo:  
*Progetto di recupero dell'area dell'ex complesso industriale Marzotto per nuovi insediamenti universitari.*

Relatore: Prof. Arch. Adolfo Natalini

Correlatore: Arch. Massimo Carmassi

Iscritto dal 1985 all'Ordine degli Architetti della Provincia di Pisa al n° 253.

Dal 1972 al 1987 ha prestato servizio all'Ufficio Lavori e Costruzioni delle FF.SS. sede di Pisa, dove si è occupato prevalentemente di programmi operativi legati all'ammodernamento delle infrastrutture ferroviarie con le conseguenti ricadute territoriali e urbanistiche in particolare sui fabbricati viaggiatori, sui tessuti urbani prossimi alle linee e sulla viabilità, curando i rapporti con le pubbliche amministrazioni locali facenti parte del Compartimento della Toscana.

Nel 1985-86 ha partecipato agli studi sul raddoppio della linea Viareggio-Lucca-Pistoia-Prato.

Nel 1987 vince il concorso per un posto di Funzionario all'Ufficio Urbanistica del Comune di Pisa.

Nel 1987 è responsabile del Gruppo Operativo che lavora alla formazione del nuovo Piano Regolatore Generale di Pisa.

Dal 1987 al 1990 collabora con il consulente prof. Arch. Giovanni Astengo.

Nel 1989 partecipa alla 1^ Rassegna Nazionale di Urbanistica a Ferrara.

Dal 1987 al 1989 ha collaborato al coordinamento degli strumenti urbanistici con i consulenti del Piano Territoriale di Coordinamento provinciale Proff. Italo Insolera e Airaldi.

Nel 1989 è nominato responsabile della Unità Operativa Gestione del Territorio del comune di Pisa all'interno del Servizio Urbanistica (redazione di piani di iniziativa pubblica e valutazione dei piani attuativi di iniziativa privata).

Dal 1992 al 1994 collabora agli studi di PRG di Pisa con il prof. Arch. Bruno Gabrielli dove si occupa della elaborazione di schede norma, di progetto urbano e di progettazione delle aree verdi.

Nel 1993-94 collabora alla redazione del progetto preliminare del PRG di S.Giuliano Terme con arch. Mauro Ciampa.

Nel 1994 partecipa alla 2^ Rassegna Nazionale di Urbanistica a Venezia.

Nel 1995 è responsabile del progetto urbano del Peep (14 aree di intervento per 600 alloggi circa)

Nel 1996 è componente del gruppo di lavoro per un Piano Generale di illuminazione del centro storico in collaborazione con Enea e con l'arch. francese Roland Jeol.

Nel 1997 fa parte del gruppo di lavoro assieme alle città di Cordoba e Lille, del progetto di rilancio urbano denominato "Lucano" finanziato dalla Comunità Europea.

Dal 1997 al 1998 lavora alla redazione del Regolamento Urbanistico del comune di Pisa con il consulente arch. Vezio De Lucia, occupandosi in particolare di progetto urbano.

Nel 1998 è incaricato assieme ai tecnici della Università degli Studi di Pisa e della Soprintendenza, di redigere il programma di intervento relativo agli Arsenali Medicei e al Museo di S. Matteo a Pisa.

Nel 1998 lavora con il prof. Eduard Neuenswander e con l'arch. Anja Bandorf sulla progettazione delle aree verdi nel territorio pisano.

Nel 1999 è nominato Dirigente del Servizio Gestione del Territorio del comune di Pisa ( edilizia privata, condono edilizio, piani attuativi, ambiente).

Dal 1999 al 2001 è responsabile della Commissione edilizia e della Commissione edilizia integrata del comune di Pisa.

Nel 2000 fa parte del gruppo di lavoro assieme alla Soprintendenza, per valutare i criteri di restauro di Palazzo Giuli Rosselmini Gualandi da destinare a museo e sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa. Successivamente riceverà l'incarico del restauro.

Dal 2002 al 2006 è Presidente della Commissione del Paesaggio del comune di Pisa.

Nel 2004 è coordinatore per il comune di Pisa degli interventi che si attuano nella Tenuta di S. Rossore facente parte del Parco regionale Migliarino-S.Rossore-Massaciuccoli.

Nel 2006 è nominato Direttore dell'Area Qualità Edilizia e Trasformazione Urbana (coordinatore dei servizi: edilizia privata, piani attuativi, urbanistica, suap, verde e arredo urbano, qualità della città, aree produttive)

Nel 2007 è nominato Presidente della Giuria del Concorso Internazionale di Idee per il recupero dell'Ospedale S. Chiara a Pisa (vincitore David Chipperfield).

Nel 2008 è nominato responsabile dell'attuazione della convenzione per il progetto di restauro dell'edificio cinquecentesco sede dell'Ufficio Fiumi e Fossi.

Nel 2009 è nominato Responsabile e Coordinatore generale dell'attuazione del PIUSS di Pisa (Piano Integrato di Sviluppo Urbano Sostenibile), grazie al quale Pisa ha ottenuto finanziamenti per opere pubbliche pari a circa 45 milioni di euro.

Nel 2009 partecipa al progetto europeo Cul.tu.re. sulla valorizzazione delle aree Unesco in vista della redazione del Piano di Gestione Unesco, assieme alle città: Corfu, Rodi, Ferrara, Napoli, Murcia, Cordoba.

Nel 2010 è Coordinatore Generale del progetto comunitario europeo Cul.tu.re. sulle politiche urbanistiche

Nel 2010 cura la grande mostra di architettura delle opere dell'arch. David Chipperfield svoltasi a Pisa tra il mese di ottobre 2010 e il febbraio 2011. Partecipa con l'arch. Chipperfield alla lezione agli studenti di architettura della facoltà di Ingegneria al teatro Verdi di Pisa.

Nel 2010 è nominato Direttore dell'Area Sviluppo del Territorio del comune di Pisa (Coordinatore Generale di tutte le Direzioni Tecniche con inoltre i seguenti servizi: cultura, turismo, biblioteche, suap, attività produttive, commercio).

Nel 2010 è nominato Presidente della Commissione di gara (offerta economicamente più vantaggiosa) per la valutazione delle offerte relative all'appalto per i lavori di restauro della Cittadella Gallileiana (vecchi macelli), progetto Piuss

Nel 2010 è nominato Membro di Commissione di gara (offerta economicamente più vantaggiosa) per i lavori da eseguirsi alle Stallette (progetto Piuss)

Nel 2011 è nominato Presidente della Commissione di Collaudo del Porto di Marina di Pisa.

Nel 2011 è incaricato della Direzione Lavori della Domus Mazziniana per conto della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nel 2011 fa parte della Commissione (con il prof. Salvatore Settis) per il restauro del murales di Keith Haring.

Nell'aprile 2012 cessa il rapporto di lavoro con il comune di Pisa per raggiungimento anni di servizio.

## **Esperienze professionali specifiche**

Progetti e studi urbanistici:

- *Studi per un porto in foce d'Arno a Marina di Pisa*
- *Piano particolareggiato per attrezzature commerciali e servizi pubblici a Marina di Pisa*
- *Piano particolareggiato per attrezzature commerciali e servizi pubblici a S. Giusto Pisa*

- *Piano particolareggiato per impianti sportivi pubblici e privati nell'area del Palazzetto comunale*
- *Progetto per un parcheggio di 470 posti auto a S. Cataldo nei pressi del CNR*
- *Studio per una sistemazione a Ospedaletto dell'area per archivi dell'Università, Usl e del comune*
- *Progetto per un nuovo insediamento per 1400 abitanti a Barbaricina Cep*
- *Studi sulla sistemazione delle aree produttive a Ospedaletto Pisa*
- *Studio per la sistemazione dell'area di P.ta Fiorentina-ex-Stazione ferroviaria Leopolda*
- *Progetto per un insediamento studentesco in via F. Da Buti*
- *Progetto per un centro sociale al Cep*
- *Piano per insediamenti sportivi (nuovo stadio ) e nuovo quartiere fieristico a Ospedaletto*
- *Studi per la valorizzazione delle aree ferroviarie intorno alla stazione di Pisa Centrale*
- *Studi per una nuova aerostazione a ponte sulla linea ferroviaria Roma-Torino*
- *Studi per il nuovo centro urbano a Cisanello*
- *Studi per insediamenti studenteschi a Cisanello in area demaniale*
- *Masterplan per un parco fluviale di 30 ha nella golena della Cella a Pisa*

#### Piani approvati e progetti **approvati**:

- *Progetto di un parcheggio scambiatore con area di servizio sulla via Pietrasantina per 1500 posti auto*
- *Progetto del Peep 1995 per circa 600 alloggi*
- *Piano esecutivo di intervento (progetto urbano) Peep a P.ta a Lucca per circa 80 alloggi*
- *Piano esecutivo di intervento (progetto urbano) Peep al Cep per circa 250 alloggi*
- *Piano di recupero (progetto urbano) dell'area della ex Stazione ferroviaria Leopolda inserita nel Contratti di quartiere*
- *Programma di intervento per il restauro e l'ampliamento degli Arsenali repubblicani nell'area della tersana*
- *Progetto per la pavimentazione di Piazza dei Cavalieri inserito nel progetto per la pedonalizzazione del percorso Duomo-Corso Italia*
- *Piano di recupero in Lungarno Galilei Pisa per una ricostruzione post-bellica (2003)*
- *Piuss 2009 (Piano Integrato di Sviluppo Urbano Sostenibile) Responsabile e coordinatore generale*
- *Masterplan delle aree ferroviarie della stazione di Pisa C.le non più funzionali all'esercizio ferroviario su incarico della Società FS Sistemi Urbani del gruppo Ferrovie dello Stato (variante urbanisitica approvata nel 2015)*

Restauri su immobili vincolati

- *Progetto di restauro di Palazzo Giuli Rosselmini Gualandi a Pisa (Palazzo Blu) per Sede Espositiva e uffici della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa, con Direzione Artistica dei lavori. Importo lavori circa 9 milioni di euro (realizzato).*
- *Progetto di allestimento museale della collezione permanente delle opere della Fondazione (con prof. Stefano Renzoni, arch. Gabriele Puccini) (realizzato).*
- *Progetto esecutivo di restauro dell'ala ovest delle Sterpaia a S. Rossore, (edificio ottocentesco ex stalle reali di Vittorio Emanuele II) per realizzare la Bottega d'Arte della Comunicazione di Oliviero Toscani. Importo lavori 2,5 milioni di euro (approvato).*
- *Progetto per la realizzazione del Parco del Pensiero e della Parola nella villa Giraffa a S. Rossore con restauro degli immobili. Importo lavori 1,1 milioni di euro (realizzato).*
- *Progetto per la riorganizzazione dei servizi interni e degli accessi alla Villa del Presidente della Repubblica nella tenuta di S. Rossore (con arch. Fabio Daole). Importo lavori 450.000 euro (realizzato).*
- *Progetto per la realizzazione del Museo della Città di Pisa nel fortilizio della Torre Guelfa (con arch. Fabio Daole). Importo lavori 1,3 mil. di euro (realizzato).*
- *Progetto per il restauro e il recupero degli Arsenali Repubblicani (con arch. Fabio Daole). Importo lavori 3,6 milioni di euro (realizzato).*
- *Progetto per il recupero dell'immobile già destinato dall'arch. Giovanni Michelucci a Centro Studi Galileiano (progetto preliminare approvato 2009). Importo lavori 2,2 milioni di euro (da attuare).*
- *Progetto per la ricostruzione di due edifici distrutti dalla guerra in centro storico (area vincolata) per destinarli a servizi museali di Palazzo Blu e uffici della Fondazione. Importo lavori circa 3,5 milioni di euro (realizzato).*
- *Progetto (con arch. Fabio Daole) per il restauro dei sotterranei della Fortezza Nuova di Giuliano da Sangallo nell'ambito dei progetti Piuss. Importo lavori per circa 800.000 euro (realizzato).*
- *Progetto per il restauro del Palazzo cinquecentesco sede dell'Ufficio Fiumi e Fossi a Pisa. Primo lotto circa 1,5 milioni di euro (approvato).*
- *Direttore dei lavori del restauro del Santuario della SS. Concezione a Madonna dell'Acqua, S.Giuliano Terme Pisa. Importo circa 200.000 euro (realizzato).*
- *Direttore dei lavori del restauro della Domus Mazziniana (ultima dimora di Giuseppe Mazzini) su progetto dell'arch. Annalaura Spalla su incarico della Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Lavori per circa 3,5 milioni di euro (realizzato) .*
- *Progetto e Direzione dei lavori di restauro della chiesa di S. Cristina a Pisa, con arch. Mauro Ciampa,. Importo lavori per circa 170.000 (realizzato)*

**Concorsi, convegni , mostre, rapporti con l'università, pubblicazioni**

Nel 1986 partecipa con Massimo Carmassi alla XVII Triennale di Milano, con un progetto urbanistico sulla città di Bologna nell'ambito del tema : "Nove progetti per nove città".

Nel 1987 riceve il 1° premio per l'architettura e urbanistica indetto dal Centro Studi Gilberto Guidi.

Nel 1996 partecipa, con altri, al Concorso Nazionale Cento Città a Torino.

Nel 1999 partecipa al concorso nazionale Tercas per l'architettura XIII edizione.

Ha fatto parte di numerose commissioni di studio su temi della riqualificazione degli spazi storici e del restauro.

Ha seguito studenti della facoltà di ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa e della facoltà di architettura di Firenze su argomenti o tesi riguardanti la città di Pisa o il territorio toscano.

Nell'anno accademico 1997-1998 collabora al corso di Composizione Architettonica IV presso l'Università degli Studi di Ferrara con il prof. Massimo Carmassi.

Negli anni '90 ha tenuto lezioni alla facoltà di Ingegneria di Pisa agli studenti del 4° anno del corso di Urbanistica (prof. M. Bortoli) sugli strumenti urbanistici attuativi.

Membro di Commissione per gli esami di stato alla Facoltà di Architettura di Firenze (2002-2003).

Ha partecipato alla "Discussione intorno alle indagini archeologiche nell'area di S. Cristina" nell'Aula Magna della Sapienza con il Dipartimento di Medievistica.

E' stato membro della Commissione della regione Toscana per la individuazione di nuove aree da sottoporre a vincoli paesaggistici.

Ha curato e progettato nel 2008 l'allestimento della mostra sul pittore futurista Uberto Bonetti alla Colonia Rosa Maltoni Mussolini di Angiolo Mazzoli al Calambrone.

Ha curato e progettato nel 2010 l'allestimento della mostra di Bruno Munari al Centro Espositivo di Arte Contemporanea SMS di Pisa.

Nel 2010 ha organizzato la Mostra dei lavori dell'arch. Chipperfield tenutasi agli Arsenali Medicei.

Nel 2011 ha partecipato come membro alla Commissione per la selezione dei gruppi di progettazione per l'ampliamento dell'aeroporto internazionale Galilei di Pisa.

Nel 2016 ha partecipato alla Commissione per la valutazione dei concorrenti per la redazione del Piano Strutturale e del Piano Operativo del comune di Campi Bisenzio.

Nel 2017 è stato membro di Commissione per la valutazione del miglior progetto per una scuola media da erigersi nel comune di Calci.

Nell'ambito della propria esperienza professionale ha partecipato a numerose mostre e convegni.

Scriva articoli sui temi di architettura e urbanistica su diverse pubblicazioni (Pisa Struttura e Piano volume I e II, Locus, Galileo, Architetture Pisane, Dimore Storiche, Il Verde Urbano, ecc.).

Ha pubblicato il testo "Pisa, Piani e Progetti Pubblici" Luglio 2008 Palombi Editori Roma

Ha curato il libro di documentazione fotografica Pisa Città d'Acqua (2012)

Ha pubblicato con Irene Taddei il libro "Architetture e Paesaggi d'Acqua" sulla storia del territorio in particolare sulle bonifiche idrauliche. Novembre 2013.

Ha curato il libro che raccoglie l'esperienza del Pius della città di Pisa . Skirà editore Milano. Presentato al pubblico l'8 marzo 2017

E' attualmente Deputato in seno alla Fondazione Pisa e membro della Commissione Beni e Attività Culturali

*Arch. Mario Pasqualetti*